

Københavns Universitet
Nørregade 10
1017 København K
(i det følgende betegnet Universitetet)

og

Copydan BilledKunst
Bryggervangen 8
2100 København Ø
(i det følgende betegnet BilledKunst)

har dags dato indgået følgende

Aftale om brug af billeder på Københavns Universitet

Baggrund:

1. Denne aftale mellem Universitetet og BilledKunst giver Universitetet tilladelse til at bruge isolerede digitale billeder og analoge (trykte) isolerede billeder i undervisningen på Universitetet.
2. BilledKunst er i henhold til ophavsretslovens § 24 a og § 50 af Kulturministeriet godkendt som fællesorganisation for alle organisationer af billedautorer (billedkunstnere, tegnere, illustratører, fotografer m.v.) med hensyn til at licensere gengivelser af offentliggjorte kunstværker, dvs. værker af billedkunst, tegninger, illustrationer, fotografier m.v. (i denne aftale benævnt billeder) i blandt andet alment oplysende fremstillinger, herunder materiale til brug i undervisningsvirksomhed.

1. Aftalens omfang

1.1. Omfattede værker og fremstillingsmetode

Aftalen har aftalelicensvirkning i henhold til ophavsretslovens § 24 a, og omfatter brug af offentliggjorte isolerede trykte og digitale billeder (jf. afsnit 1.2 og 1.3) af både danske og udenlandske kunstnere.

tegning maleri foto skulptur brugskunst illustration grafik

BilledKunst • Copydan-huset • Bryggervangen 8 • 2100 København Ø • EAN 5790001330668

Telefon: 3544 1491 • billedkunst@billedkunst.dk • www.billedkunst.dk

Brug af billeder kan deles op i henholdsvis:

- a) billeder som ikke fremstår i sammenhæng med tekst, eller billeder som bliver gengivet uden at medtage den tekst, der oprindeligt var gengivet sammen med billedet (såkaldte isolerede billeder) og
- b) billeder som fremstår i sammenhæng med tekst.

1.2. Digitale billeder

For så vidt angår 1.1. a) får Universitetet med denne aftale ret til i sin interne undervisningsvirksomhed at bruge isolerede digitale billeder. Med aftalen kan Universitetet f.eks. bruge billeder hentet fra Internettet, lave digitale kopier af billeder, overføre billederne til andre medier som f.eks. overhead, dias, interne digitale netværk, cd-rom og andre digitale medier til brug for undervisningen, og lade billederne indgå i materiale fremstillet af undervisere eller studerende, f.eks. opgaver, kompendier og projektarbejder.

1.3. Trykte (analoge) billeder

For så vidt angår 1.1. a) får Universitetet med denne aftale ret til i sin interne undervisningsvirksomhed at bruge isolerede trykte (analoge) billeder. Universitetet kan således f.eks. fremstille kopier af isolerede billeder i undervisningen fra bøger, artikler, postkort m.v. og lave dias/overheadpræsentationer af trykte isolerede billeder, eller overføre disse til de ovennævnte digitale medier.

Ved "intern undervisningsvirksomhed" forstås i denne aftale den sædvanlige undervisningsmæssige relation mellem undervisere og studerende, som foregår inden for Universitetets rammer som led i et almindeligt undervisningsforløb. Hvor en studerende skriver opgaver, er i praktik eller lignende hos en ekstern part, f.eks. offentlig eller privat virksomhed, betragtes dette som "intern undervisningsvirksomhed", når forløbet indgår som en integreret del af den studerendes uddannelse på Universitetet og med underviserens overordnede tilsyn og vejledning.

1.4 Billeder, som fremstår i sammenhæng med tekst

For så vidt angår 1.1. b) billeder, som fremstår i sammenhæng med tekst, dækkes dette aftaleområde af Copydan Tekst & Node og berøres således ikke af denne aftale.

2. Særlige forhold og begrænsninger

2.1. Universitetets forpligtelser

Universitetet skal orientere undervisere og studerende om indholdet af aftalen, f.eks. ved fremlæggelse på universitetets intranet, herunder:

Det forudsættes, at det eksemplar, der anvendes som grundlag for brugen, er et lovligt offentliggjort eksemplar.

Kunstnerens navn skal tydeligt angives i forbindelse med gengivelsen af værket, jf. ophavsretsloven § 3. Billedet må ikke ændres i videre udstrækning, end den tilladte brug kræver, eller gengives på en måde eller i en sammenhæng, der er krænkende for kunstneren.

Universitetet skal sikre, at billeder gengivet i henhold til denne aftale alene anvendes i forbindelse med Universitetets undervisningsvirksomhed, og at kun undervisere og studerende tilknyttet Universitetet kan få adgang til billederne. Interne digitale netværk, hvori der lagres billeder, skal være behørigt adgangsbeskyttet, f.eks. ved anvendelse af password. Det betyder, at brug af billeder på f.eks. Universitetets hjemmeside ikke er dækket af denne aftale.

2.2. Brug som falder uden for denne aftale

Alle danske og udenlandske kunstnere er omfattet af denne aftale, dog har enkelte kunstnere med hjemmel i aftalelicensbestemmelsen nedlagt forbud mod, at deres værker bliver gengivet/kopieret. Brug af disse kunstneres værker er derfor ikke omfattet af denne aftale, men kræver særlig aftale med ophavsmanden. En opdateret liste over de pågældende kunstnere er tilgængelig på BilledKunsts hjemmeside under www.billedkunst.dk/hnf.

2.3. Dispositionsbegrænsende aftaler

Brug af billeder i henhold til denne aftale skal respektere eventuelle dispositionsbegrænsende aftaler, som Universitetet har indgået eller fremover vil indgå med rettighedshavere. Det kan f.eks. dreje sig om abonnementsaftaler, databaser mv. som kan indeholde særlige begrænsninger i Universitetets brug af materialet.

3. Friholdelse

BilledKunst forpligter sig til at friholde Universitetet for ethvert berettiget krav, som måtte blive fremsat af danske eller udenlandske rettighedshavere til billeder på grundlag af gengivelse, som Universitetet har foretaget i henhold til denne aftale, forudsat gengivelsen er sket i overensstemmelse med vilkårene heri.

4. Undtagelser

Brug af billeder, der er omfattet af undtagelsesbestemmelser i ophavsretslovens kapitel 2, falder uden for nærværende aftale. Specifikt for så vidt angår billeder i videnskabelige fremstillinger henvises til ophavsretslovens § 23 stk. 1: "*Offentliggjorte kunstværker og værker af beskrivende art, jf. § 1 stk. 2, må gengives i kritiske og videnskabelige fremstillinger i tilslutning til teksten, når*

det sker i overensstemmelse med god skik og i det omfang, som betinges af formålet. Gengivelsen må ikke ske i erhvervsøjemed."

5. Pris

5.1. Beregning af pris

Vederlaget for brugen af isolerede billeder er fastsat til 19,79 kr. pr. studerende/STÅ pr. år.

5.2. Betaling

Der betales for et studieår ad gangen. Universitetet indberetter til BilledKunst ved aftalens underskrift det antal studerende/STÅ, som Universitetet har indberettet til Finansministeriet for studieåret 2011/12. Dette antal danner grundlag for beregningen af vederlaget for det pågældende studieår. I oktober måned 2012 indberetter Universitetet til BilledKunst det antal studerende/STÅ, som Universitetet har indberettet til Finansministeriet for studieåret 2012/13.

BilledKunst fremsender faktura til Universitetet på basis af det indberettede antal studerende/STÅ. Første gang faktureres der ved aftalens underskrift for studieåret 2011/12. Fakturering for studieåret 2012/13 sker i oktober 2012, når BilledKunst har modtaget oplysning om antallet af studerende/STÅ for dette studieår.

Betalingsfristen er 30 dage fra datoen for fremsendelse af fakturaen (faktureringsdatoen). Ved overskridelse af betalingsfristen betales morarente i henhold til renteloven.

5.3. Årlig regulering

Til årlig regulering af prisen den 1. januar anvendes Danmarks Statistiks lønindeks for den private sektor for 3. kvartal det forudgående år. Første gang prisen reguleres er den 1. oktober 2012.

6. Undersøgelse

Der kan efter aftale mellem parterne gennemføres en undersøgelse, som nærmere fastlægger omfanget og sammensætningen af Universitetets brug af isolerede billeder. Parterne aftaler i fællesskab de nærmere betingelser for undersøgelsen. Undersøgelsen udarbejdes af en uvildig person. Udgifterne deles ligeligt mellem parterne. Når undersøgelsen er afsluttet, kan vilkårene i aftalen genforhandles.

7. Aftalens varighed

Aftalen træder i kraft den 1. marts 2012 og er gældende for studieårene 2011/12 og 2012/13. Således har aftalen virkning fra og med 1. august 2011 og indtil 31. juli 2013, hvorefter den udløber uden yderligere varsel, medmindre parterne forlænger aftalen. Ved aftalens ophør bortfalder alle rettigheder og pligter i henhold til denne aftale.

Underskrifter

København, den 26 marts 2012



For Universitetet
Jørgen Honoré



19/3-2012

For Copydan BilledKunst
Torben Gammelgaard